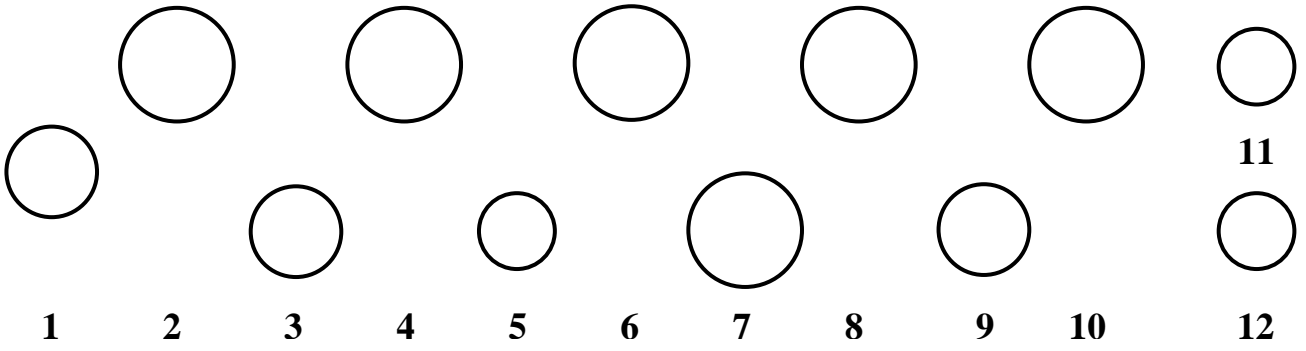


# Coolsound Home GTR105

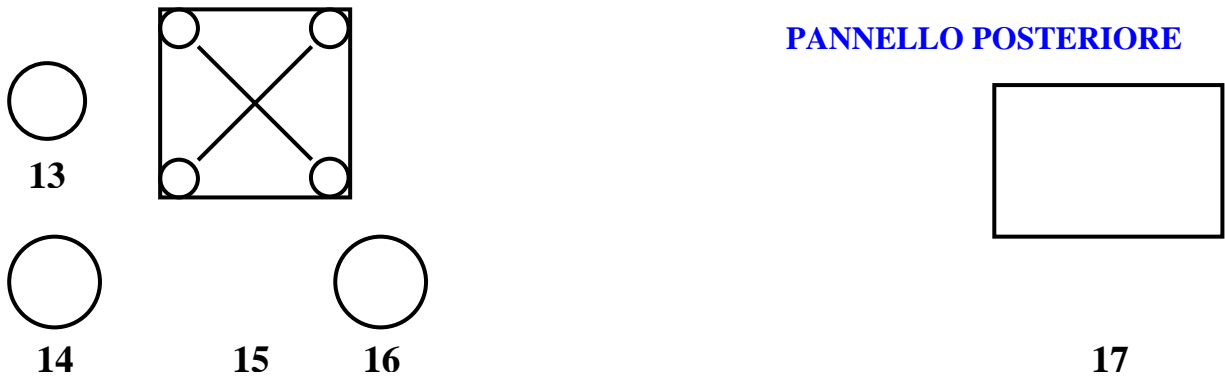
**Specifiche** (Master @ Max, EQ @ Flat, Vin = 50 mVrms @ 1 kHz, 0 dB = 1 Vrms)

Z - Input	1M $\Omega$
Preamp Stage	
Gain	+30 dB
Low	+/-12 dB @ 100 Hz
Mid	+/-12 dB @ 700 Hz
High	+/-12 dB @ 5.5 kHz
Line Out	
Gain	-27 dB
Zout	430 $\Omega$
Phone Out (Vol_phone @ Max)	
Z_phone_nominal	24 $\Omega$ mono (2x 48 $\Omega$ stereo)
Pout_nominal	50 mW (Gain, Master @ 50%)
Output Stage	
Z_load	8 $\Omega$
Pout	10 W @ 1 kHz, 1% THD
Output Noise	-57 dB IHF-A, Gain @ Max
Sensibilità	25 mVrms
Standby System	
Auto	70 s @ StartUp
Manual Switch	2 s
Valvole	1x 12AX7EH, 2x EL84EH Electro Harmonix
Trasformatore di Uscita	Hammond 15 W
Assorbimento	50 W
Fusibile	250 V 0.5 A Ritardato
Dimensioni	300 x 200 x 75 mm
Peso	3,50 Kg

**PANNELLO ANTERIORE**



**PANNELLO POSTERIORE**



## **Pannello Anteriore**

### **1 – Switch On/Off**

Switch di accensione e spegnimento dell'apparecchio

### **2 – Gain**

Controllo di guadagno del preamplificatore, tutto antiorario setta il gain a 0dB, tutto orario al valore massimo

### **3 - Input**

Jack di ingresso

### **4 – EQ Low**

Controllo attivo di toni bassi, regolazione cut/boost con flat al centro e click per la massima versatilità

### **5 – Led**

Quando illuminato indica che l'amplificatore è acceso (vedi n.1)

### **6 – EQ Mid**

Controllo attivo di toni medi, regolazione cut/boost con flat al centro e click per la massima versatilità

### **7 – Volume Phone**

Controllo di volume dell'uscita cuffie, tutto antiorario ammutisce il segnale

### **8 – EQ High**

Controllo attivo di toni alti, regolazione cut/boost con flat al centro e click per la massima versatilità

### **9 – Phone Out**

Uscita cuffie, il segnale è ricavato direttamente dallo stadio di uscita, va collegata una cuffia con jack stereo da 6,3mm di impedenza nominale 24  $\Omega$ , è possibile regolare il volume con l'apposito controllo (vedi n.7) unitamente, se voluto, al Master

### **10 – Master**

Controllo di volume generale dello stadio di uscita valvolare, influisce anche sull'uscita cuffie e sull'uscita line

### **11 – Standby Switch**

Quando la levetta è in posizione sollevata l'amplificatore viene messo in standby, il led (vedi n.12) corrispondente si illumina e tutte le uscite vengono ammutite. E' consigliato usare questa modalità nei casi in cui si pensa di usare l'amplificatore ad intervalli di tempo e non consecutivamente al fine di mantenere accese

le valvole preservando la loro timbrica senza che queste vengano alimentate prolungando così la loro durata, può anche essere utilizzato come mute switch, il tempo di intervento è di circa 2 secondi

## **12 – Led**

Quando illuminato indica che l'amplificatore è in stato di standby

## **Pannello Posteriore**

### **13 – Switch Velocità Ventola**

Questo switch cambia la velocità della ventola, normalmente è sufficiente tenerla alla velocità minima (levetta verso il basso), nel caso di temperatura ambiente particolarmente alta è consigliato usare la velocità maggiore (levetta verso l'alto), l'amplificatore è stato testato alla massima potenza con la velocità minima senza riscontrare malfunzionamenti

### **14 – Jack Out**

Uscita speaker, collegare esclusivamente uno speaker o un sistema di speaker con impedenza nominale 8  $\Omega$

### **15 – Ventola**

Ventola di raffreddamento, forza verso l'esterno l'aria calda in prossimità delle valvole mantenendo la temperatura all'interno dello chassis ad un livello accettabile, è possibile regolare la velocità della ventola con l'apposito switch (vedi n.13), in caso di guasto della ventola provvedere alla sua sostituzione contattando preventivamente il costruttore dell'amplificatore

### **16 – Vaschetta IEC e Fusibile**

L'apparecchio viene alimentato a tensione di rete 230V 50Hz con un consumo di circa 50VA, utilizzare esclusivamente un cavo tripolare IEC e assicurarsi che l'impianto elettrico sia dotato di connessione di terra, lo chassis dell'apparecchio è connesso con il polo di terra della vaschetta IEC come specificato nella direttiva bassa tensione CE\_95\_2006 e relativa normativa IEC\_60065, un soppressore di tipo varistor protegge l'apparecchio in caso di sovratensione da rete, il fusibile integrato nella vaschetta interrompe il percorso verso la rete elettrica nel caso di corto circuito accidentale, deve essere rimpiazzato con un modello da 250V 500mA di tipo ritardato, è consigliato un rimpiazzo periodico in quanto potrebbe danneggiarsi all'accensione dell'apparecchio a causa di un elevato spunto di corrente

## **Auto Standby System**

L'amplificatore è dotato di un sistema elettronico di standby automatico che esclude lo switch manuale presente sul pannello anteriore per i primi 70 secondi dopo l'accensione superati i quali lo switch viene abilitato funzionando nel modo classico (vedi n.11), in questo modo viene preservata la durata delle valvole garantendo che queste siano pienamente accese prima di chiudere l'alimentazione anodica ed agendo in modo automatico evita una possibile distrazione del musicista rispetto al classico controllo manuale che solitamente viene usato

## **Dummy Load**

L'amplificatore è dotato di un carico interno abbondantemente sovradimensionato di impedenza 8  $\Omega$  che chiude il trasformatore di uscita sul suo carico nominale in assenza di speaker collegato, molto utile perchè permette l'utilizzo dell'amplificatore anche senza speaker suonando in cuffia o registrando tramite uscita line, una volta inserito lo speaker il carico interno viene automaticamente escluso

## **Accensione e Spegnimento**

Sia l'accensione che lo spegnimento dell'amplificatore sono esenti da bump apprezzabili a prescindere dalla posizione dello switch standby

## **Precauzioni**

- L'amplificatore essendo valvolare internamente presenta alcuni punti a tensione elevata per cui evitare assolutamente di toccare parti interne mentre è alimentato o è stato spento da poco ed evitare di rimuovere il coperchio inferiore
- Non sollevare l'amplificatore dai pomelli o da altre parti non idonee e non sottoporlo a stress meccanico, pena possibile rottura dei bulbi delle valvole
- Non togliere i piedini in gomma dal coperchio inferiore al fine di sollevarlo da terra
- Non impedire all'aria di passare attraverso la griglia che protegge la ventola di raffreddamento
- Dopo circa 15 minuti la temperatura dei filamenti delle valvole va a regime e lo chassis si surriscalda il che è assolutamente normale

## **Sostituzione Valvole**

Per sostituire le valvole spegnere l'apparecchio, rimuovere il cavo di alimentazione e aspettare 5 minuti per fare scaricare le capacità dei filtri interni di alta tensione, svitare il coperchio inferiore, rimpiazzare le valvole finali con delle EL84EH Electro Harmonix e la valvola di segnale con una 12AX7EH Electro Harmonix o usare modelli affini